|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 第五届“东息杯”日本研究论文竞赛评选结果 | | | |
| **姓 名** | **作 品** | **指导老师** | **奖项** |
| 彭伊雯 | 回顾与展望：日本“东部欧亚”研究的现状、特点与反思 | 张晓舟 | 一 |
| 张盈之 | 江户时代琴学复兴中的越师琴门 | 郭万平 | 二 |
| 许芸蕾 | 移动与再生：天台石桥对日本文化的影响 | 江静 |
| 裘学洋 | 日本古代请雨经修法历史考 | 姚琼 |
| 邱佳丽 | 吴越国与日本书信往来述略 | 江静 |
| 李丹妮 | 留日作家郁达夫作品中革命思想的体现 | 贾临宇 | 三 |
| 康雪妮 | 浅析留日作家夏衍剧作品中女性形象特点 | 贾临宇 |
| 兰澳荣 | 中日现代民间庚申信仰比较研究——基于天台百祥观与日本四天王寺庚申堂的调查 | 姚琼 |
| 丁鹏 | 妙笔游于“译”：钱稻孙的“美译”笔法探赜 | 吕顺长 |
| 王啸云 | 日本平安时代的阴阳道祭祀研究——以泰山府君祭为中心 | 姚琼 |
| 李梓萌 | 物語論から見た宇佐見りん『推し、燃ゆ』——「あたし」の「推し」に対する物語式解読 | 李国栋 |
| 吴威龙 | 日本药师佛信仰研究 | 姚琼 |
| 牟佳欣 | 稻作视域下的中日鸟信仰与农耕祭祀 | 贾临宇 |
| 闫雨辰 | 平安时代摄关期不动明王信仰的多维实践与社会互动 | 姚琼 |
| 房静涵 | 明遗民张斐华夷论与日本华夷观之异同 | 许海华 |

东方语言与哲学学院

2025年2月25日